

## Scientia Canadensis Critiques de Livres - Directives

Les critiques de livres rendent service aux lecteurs et lectrices : elles les familiarisent avec de nouveaux ouvrages et leur procurent une brève évaluation de leurs cibles, méthodes et contributions. Voici quelques questions que les critiques doivent se poser :

- Sur quoi porte le livre?
- À qui s'adresse-t-il?
- L'argumentaire et la structure du livre sont-ils clairs?
- Quelles sont les principales forces et faiblesses du livre?
- Le livre remplit-il son objectif déclaré?
- Quelle est la contribution du livre à l'histoire des sciences et des technologies?
- Quelles sont les sources, méthodes et perspectives théoriques utilisées dans le livre?
- Dans quelle mesure le paratexte est-il utile? (Ceci comprend la table des matières, les illustrations, les annexes, l'index, etc.)
- S'il s'agit d'une collection éditée, quelle est la cohérence thématique du volume?

### FORMAT

- Rédigez et sauvegardez votre critique dans un format de fichier couramment accepté et accessible (Word, .txt, etc.).
- Commencez votre critique par l'information bibliographique du livre, exemple : Caroline Desbiens, *Power from the North: Territory, Identity, and the Culture of Hydroelectricity in Quebec*. ix + 281 pp., plus fig., bibl., index. Vancouver : UBC Press, 2013. 34,95 \$ (couverture souple), n° ISBN.
- Veuillez écrire aussi clairement que possible et éviter d'utiliser des termes trop spécialisés (jargon).
- Lorsque vous faites référence à des livres autres que celui qui fait l'objet de la critique, indiquez entre parenthèses les renseignements relatifs à la publication (éditeur et date).
- Veuillez indiquer les numéros de page entre parenthèses pour chaque citation tirée du livre.
- Veuillez indiquer votre nom et votre affiliation à la fin du texte.

### TRANSMISSION

- Veuillez soumettre votre texte dans les délais convenus.
- Intitulez le fichier soumis comme suit : « AuteurDeLaCritiqueSURAuteurDuLivre », ex. : porterSURsmith.
- Veuillez respecter la limite de nombre de mots. Les critiques d'un seul livre ne doivent pas dépasser 1000 mots. Les critiques de deux livres ou plus peuvent être plus longues, sans dépasser 1 500 mots.

Si votre critique est en français, veuillez l'envoyer au réviseur Raphaël Pelletier, à l'adresse [pelletier.raphael@courrier.ugam.ca](mailto:pelletier.raphael@courrier.ugam.ca), et si elle est en anglais, veuillez la transmettre à la réviseuse Courtney Mrazek, à l'adresse [courtney.mrazek@smu.ca](mailto:courtney.mrazek@smu.ca)